

Kunstauktion

Katalog 2016

Round Table 5

Freitag, 25 November

Vernissage:  
18.00 Uhr

Auktionsbeginn:  
19.30 Uhr

Atrium der Deutschen Bank  
Charlottenstraße 37/38,  
10117 Berlin



mit Georg Untersalmberger  
Auktionator

## *Unsere Partner*

## *Galerie Partner*

- \* Zweigstelle, Berlin
- \* Galerie Rother Winter, Wiesbaden
- \* Galleria Argo, Trentino, Italien
- \* Whiteconcepts, Berlin
- \* Reinhardt & Partner, Hamburg
- \* Galerie Leo.Coppi, Berlin
- \* Galerie Mönch, Bremen
- \* Galerie am Dom, Wetzlar
- \* Johanna Breede PHOTOKUNST, Berlin
- \* Pancaldicontemporary Arte, Rom, Italien
- \* ATELIER 1, Berlin
- \* Galleria Centra, Trento, Italien
- \* MAM Modern Arts Midtown Gallery, Omaha Nebraska, USA
- \* Matthias Erntges Galerie, Düsseldorf
- \* Galerie Schmalfuß / contemporary fine art, Berlin
- \* Christel Wagner, Frankfurt am Main
- \* Jarmuschek+Partner, Berlin
- \* Galerie im Waschhaus, Potsdam
- \* Centra Galleria, Trient, Italien
- \* Jochen Hempel, Berlin
- \* Galerie Eigen+Art, Berlin
- \* Kunsthaus sans titre, Potsdam

# Sponsoren

Mit freundlicher Unterstützung von

- \* Deutsche Bank, [www.deutsche-bank.de](http://www.deutsche-bank.de)
- \* Ruksaldruck, [www.ruksaldruck.de](http://www.ruksaldruck.de)
- \* Klostermühle Odernheim, [www.weingut-klostermuehle.de](http://www.weingut-klostermuehle.de)
- \* Reinhart & Wasser, [www.buchbinderei-rw.de](http://www.buchbinderei-rw.de)
- \* Hobbyshop Rüter, [www.hobbyshop.de](http://www.hobbyshop.de)
- \* SHSP Architekten, [www.shsp-architekten.de](http://www.shsp-architekten.de)
- \* Pixum, [www.pixum.de](http://www.pixum.de)
- \* BRLO BRWHOUSE, [www.brlo-brwhouse.de](http://www.brlo-brwhouse.de)

ruksaldruck. 



pixum



SHSP

Architekten  
Generalplanungsgesellschaft mbH



*Auktionspartner*

## *Auctionata*

Auctionata ist die führende Online-Plattform für den Kauf und Verkauf von Kunst und Luxusobjekten im Internet. Als Erfinder der Livestream-Auktion überträgt Auctionata alle Versteigerungen in Echtzeit, so dass Interessierte aus der ganzen Welt live im Auktionssaal dabei sein können. Im Mai 2016 fusionierte das 2012 gegründete Unternehmen mit dem führenden amerikanischen Auktionsanbieter Paddle8 und zählt mit rund 800.000 registrierten Nutzern und Standorten in Berlin, New York, London, Rom, Zürich und Madrid zu den 10 größten Auktionshäusern der Welt außerhalb Chinas.

AUCTIONATA | Paddle8

# Künstler

*Mit Arbeiten von*

- \* Albrecht von Alvensleben, 78
- \* Andreas Anzeneder, 71
- \* Frauke Bergemann, 48/55
- \* Hadmut Bittiger, 62
- \* André Boitard, 31
- \* Joseph Broghammer, 45
- \* Manfred Claudi, 69
- \* Paolo Dolzan, 49
- \* Sittig Fahr-Becker, 65/84
- \* Wolfgang Faller, 29/ 57
- \* Kristina Fiand, 43
- \* Matthias Fitz, 30/ 50
- \* Evelyn Garden, 37
- \* Janine Gerber, 51
- \* Deenesh Ghyczy, 35
- \* Ernst Gross, 42/44
- \* Daniel Hanack, 26
- \* Ralph Hinterkeuser, 25/68
- \* Michel Jastram, 36
- \* Silke Eva Kästner, 73
- \* Christine Keruth, 28/41
- \* Klaus Killisch, 75
- \* André Krigar, 34
- \* Anett Lau, 39
- \* Javis Lauva, 27
- \* Barbara Haag, 82
- \* Julia Herfurth, 72
- \* Heidi Lichtenberger, 74
- \* Daniel Marc Linder, 52/83
- \* Doris Marten, 60
- \* Mclovla, 53
- \* Mikos Meininger, 77
- \* Vera Mercer, 79
- \* Stephanie Nückel, 47/67
- \* Ruxandra Papa, 33
- \* Isabel Pauer, 54
- \* Fulvio De Pellegrin, 58
- \* Lilla Von Puttkamer, 59
- \* Eva Reiber, 80
- \* Jakob Roepke, 66
- \* Christian Rothmann, 23/40
- \* Ramona Tattera, 56
- \* Karl H. Tiel, 61
- \* Shonah Trescott, 24/76
- \* Cornelis Voogdt, 70
- \* Christof Wegner, 38
- \* Toni Wirthmüller, 32/63

Über uns

## Die Idee

Round Table ist eine parteipolitisch und konfessionell neutrale Vereinigung junger Männer im Alter von 18 bis 40 Jahren. Die Idee und die Organisationsform von Round Table haben ihren Ursprung in der Tradition des englischen Clublebens: Örtlich selbstständige Tische führen jeweils etwa 20 bis 25 junge Männer unterschiedlicher Berufe und Wirkungsbereiche zusammen.

Round Table erwartet von seinen Mitgliedern Aufgeschlossenheit und Interesse gegenüber traditionellen wie neuen Ideen und Entwicklungen entsprechend dem Motto *Adopt, Adapt, Improve*. Das Motto stammt aus einer Rede des englischen Duke of Windsor, der im Jahr 1927 mit diesen Worten junge Männer dazu ermunterte, bewährte Lösungen zu übernehmen und sie auf die veränderten Verhältnisse der Gegenwart und der Zukunft hin weiterzuentwickeln und zu verbessern.

Round Table engagiert sich sowohl mit dem jeweiligen Tisch als auch darüber hinaus im Rahmen von Service-Projekten für andere. Antrieb hierfür ist die Überzeugung, dass der Einzelne auch Pflichten gegenüber der Gemeinschaft hat. Bei dem Engagement in Service-Projekten ist neben finanziellen Mitteln insbesondere auch der persönliche Einsatz gefordert, der sich auf Offenheit für die Probleme anderer und auf die Freude am gemeinsamen Handeln gründet.

Round Table ist ein Service-Club, jedoch keine karitative Einrichtung. Die Kunstauktion ist traditionell die jährliche zentrale Fundraising Aktion des Round Table 5 Berlin.

*Service Projekte*

Der Schwerpunkt unserer Service-Projekte liegt in der Unterstützung und Förderung benachteiligter Kinder und Jugendlicher. Hierbei konzentrieren wir uns auf Berlin und Umgebung sowie ausgewählte internationale Projekte. Jährliche Besuche der meisten Projekte bilden die Grundlage für die gegenseitige und nachhaltige Zusammenarbeit. So können die Projekte einen Einblick in Ihre Arbeit und Problemstellungen bieten. Die Tabler bekommen ein Gefühl für unterstützenswerte Ansätze. Neben der legitimen Kontrolle der Mittelverwendung entsteht so eine solide Basis für ein oft langfristiges Miteinander. Im Rahmen von Projekten des Round Table Deutschland beteiligen wir uns auch überregional und international.

Die wichtigsten Projekte 2016, welche durch Round Table No. 5 durch die Erlöse aus der letztjährigen Kunstauktion unterstützt wurden:

1.	Eastend e.V. Berlin Hellersdorf	3.000€
2.	Holzkirche e.V. Berlin Lichterfelde-Süd	8.200€
3.	Kreuzberger Musikalische Aktion e.V.	650€
4.	RT School of Hope	4.000€

Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Einblick in unsere letztjährigen Tätigkeiten und unterstützen Projekte.

Das Eastend ist eine Jugend- und Freizeiteinrichtung in Berlin Hellersdorf. Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, in dem ursprünglich durch die Stadt erbauten Jugendhaus eine Anlaufstelle für klein (4 Jahre) bis groß (18 Jahre) zu sein. Aktive Förderung erfolgt mittels Angeboten in den Bereichen Musik, Tanz, Gesunde Ernährung sowie Streetwork. So ist das Eastend für die Kinder vor allem nachmittags wie ein zweites Zuhause, da die Eltern nach der Schule oder dem Hort oft zeitlich nicht verfügbar sind. Die Gründe reichen hier von mangelndem Interesse über ungünstige Arbeitszeiten und Alleinerziehung bis zur Überforderung mit verhaltensauffälligen Kindern. Round Table 5 unterstützt aufgrund der sehr positiven Erfahrungen aus den Vorjahren erneut eine Begegnungsfahrt. In diesem Jahr führte die Reise nach Österreich. Diese Reise wäre trotz eines angemessenen Eigenanteils der Jugendlichen nicht durchführbar gewesen.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.eastend-berlin.com](http://www.eastend-berlin.com)

Die Holzkirche befindet sich an der Schnittstelle zwischen dem gutbürgerlichen Teil von Lichterfelde Süd-Ost und dem Hochhausviertel Thermometersiedlung. Hier treffen Kinder sehr unterschiedlicher Herkunft aufeinander. Seit dem Bau der Holzkirche im Jahre 1956 leistete die evangelische Petrusgemeinde an diesem Standort Kinder- und Jugendarbeit sowie Gemeinwesenarbeit.

Heute werden diese Tätigkeiten im Wesentlichen von dem Holzkirche e.V. als freiem Träger ausgeführt. Dieser ist bestrebt, die Einrichtung mit ihren Angeboten dem Bedarf der Jugendlichen aus der Umgebung ständig anzupassen und weiterzuentwickeln. Dabei geht es auch darum, durch die Mitwirkung an regionalpolitischen Prozessen neue Wege der sozialen Arbeit im Gemeinwesen zu erschließen.

Die Einrichtungen und Angebote sind nicht konfessionell gebunden und richten sich in erster Linie an Kinder und Jugendliche. Sie stehen jedoch auch Eltern, Anwohnern und anderen Interessenten, unabhängig von Nationalität, Kultur, Religion und sozialer Herkunft, offen.

Uns verbindet mit der Holzkirche ein langjähriges und gegenseitiges Verhältnis. So helfen in jedem Jahr bei der Kunstauktion Jugendliche der Holzkirche beim Catering und prägen den Charakter der Veranstaltung mit. Round Table 5 spendet für einzelne Maßnahmen in der Holzkirche.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.holzkirche-online.de](http://www.holzkirche-online.de)

Im Mai 2012 hat die Kreuzberger Musikalische Aktion e.V. die Trägerschaft für das Statthaus Böcklerpark übernommen. Seitdem wird kontinuierlich an dem Aufbau und der Wiederbelebung des Hauses und des Veranstaltungsbereichs gearbeitet. Es liegt direkt am Landwehrkanal, hat einen großen Außengelände mit Fußball und Basketballplatz, einen großen Veranstaltungssaal und viele Räume für Workshops und offene Angebote.

Das Statthaus ist ein Treffpunkt für alle Kinder und Jugendlichen aus dem Bezirk. Hier können sie ihre Freizeit selbstbestimmt gestalten indem sie die vielseitigen sportlichen und kulturellen Angebote und Projekte nutzen, sich im offenen Bereich treffen, spielen, Filme gucken, Aktionen planen, Veranstaltungen organisieren bzw. besuchen, u.v.m. Alle Angebote sind niedrigschwellig und kostenfrei. Sie werden von professionellen KünstlerInnen und PädagogInnen betreut. Das Statthaus Böcklerpark ist mit vielen anderen Vereinen und Initiativen vernetzt, um ein breites Angebot für Kinder und Jugendliche zu schaffen.

Round Table 5 Berlin hat 2016 für einen Zuschuss zur Jugendbegegnungsfahrt gespendet.

Die Round Table School of Hope in Kisumu, Kenia ist ein durch Round Table Deutschland maßgeblich gefördertes Auslandsprojekt. An zwei Standorten wurden in den vergangenen neun Jahren diverse Gebäude für insgesamt 1.200 Schüler gebaut. Die Mitglieder von Round Table Deutschland und Old Table Deutschland haben in verschiedensten Einzelaktionen die dafür notwendigen Mittel eingeworben. Vor Ort wird das Projekt von der Nichtregierungsorganisation D.O.M. in Form einer Stiftung verwaltet und betrieben. Ziel der Unterstützung aus Deutschland ist es, die Infrastruktur bereitzustellen. Die laufenden Kosten müssen vor Ort selbst erbracht werden.

Round Table No. 5 hat seit 2007 wiederholt mit Spenden für die School of Hope einen wichtigen Beitrag zur Finanzierung geleistet. In 2016 wurde für den zweiten Flügel des Internats für Jungen gespendet.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.rt-school-of-hope.de](http://www.rt-school-of-hope.de)

# Fliesenedition

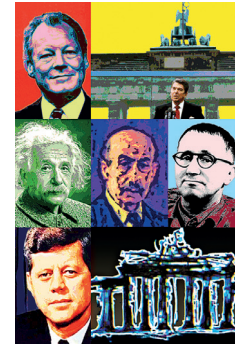


*Gestaltet von*  
Anette Lau

# Auktionsobjekte

(01)

BERLIN GOES POP MIX  
CHRISTIAN ROTHMANN



*Jahr* keine Angabe  
*Technik* Inkjetprint  
*Format* 40 × 60 cm  
*Auflage* 10  
*Galerie* keine Angabe

## *Vita*

Geboren in Polen, Umzug nach Deutschland 1965, Studium und Lehrtätigkeit an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1992 zahlreiche Ausstellungen, Gastvorträge, Symposien und Residencies weltweit.

(02)  
BLACK THURSDAY 1  
SHONAH TRESMOTT



*Jahr* keine Angabe  
*Technik* Öl auf Dibond  
*Format* 12 x 15 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Eigen+Art

*Vita*

Shonah Trescott wurde 1982 in New South Wales Australien geboren. 2005 schloß sie mit einem Bachelor of Fine Arts in Malerei an der National Art School in Sydney ab. Nach Stationen in Leipzig und Berlin lebt und arbeitet Trescott mittlerweile in New York. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, unter anderem eine Residency der La Cité Internationale des Arts Paris und ein Stipindum inklusive einer Residency des Alfred-Wegener-Instituts für Polar- und Meeresforschung Bremerhaven. Trescott wird vertreten von der Galerie Eigen + Art, der Walter Otero Gallery (Puerto Rico), der Ando Gallery (Tokio) und der Dominik Mersch Gallery.

(03)  
CZESTOCHOVA  
RALPH HINTERKEUSER



*Jahr* 1993  
*Technik* Analogprint hinter Diasec  
*Format* 40 x 50 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

1959 geboren in Bonn. Seit 1975 Fotografie. 1980–1993 Assistent, Studium, Diplom, Kuratorenätigkeit. Seit 1993 fotografische Reisen und Projekte zu urbanen Situationen und Architektur. Seit 1999 in Berlin.

(04)  
HOF  
DANIEL HANACK



*Jahr* 2015  
*Technik* Fotodruck zwischen Acryl und Aludibond  
*Format* 150 x 85 cm  
*Auflage* 2  
*Galerie* ATELIER 1 Berlin

*Vita*

Daniel Hanack wurde 1978 in Berlin geboren. Nach Lebensstationen in Südengland, Potsdam und Hangzhou sowie einem Architekturstudium gründete er das Gemeinschaftsbüro SHSP Architekten in Berlin. Die Kamera wurde für ihn eines seiner wichtigsten Werkzeuge um Raum, Bewegung und vor allem das Handwerk zu verstehen und sichtbar zu machen. Die hier vorgestellte Aufnahme des Innenhofes des Palacio de Carlos V (Granada) entstand auf einer der jüngsten Studienreisen durch Andalusien.

(05)  
SCHWARM 70815/1 (LAUB 1)  
JAVIS LAUVA



*Jahr* 2015  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 30 x 40 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Zweigstelle Berlin

*Vita*

Javis Lauva wurde 1947 in Gelsenkirchen geboren, lebt und arbeitet in Berlin. Von 1971 - 1979 studierte er Pädagogik, Soziologie und Psychologie, von 1979 - 1984 Philosophie, Kunstgeschichte und Ethnologie. Seit 1977 arbeitet er als Maler. 1993 bekam er das Arbeitsstipendium des Berliner Senats. Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in Berlin, Hamburg, Amsterdam, Paris, Athen, Kopenhagen, London.

(06)  
NASSRASUR  
CHRISTINE KERUTH



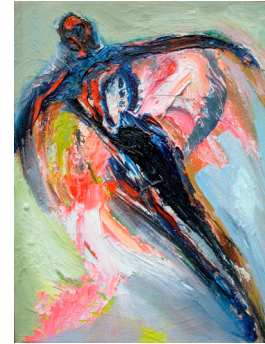
*Jahr* 2015  
*Technik* keine Angabe  
*Format* 50 x 40 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Christine Keruth studierte Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, bei M. Seidemann. Später schloss sie die Hochschulstudien Europäische Ethnologie (Dipl.) und Religionswissenschaft (M.A.) an der HU und FU Berlin ab.

Seit 1982 bis heute ist sie an den großen Museen Berlins fest angestellt. Parallel hierzu arbeitet sie in Berlin erfolgreich als freiberufliche Bildende Künstlerin. Neben nationalen und internationalen Solo-Ausstellungen befinden sich Werke in öffentlichem und privatem Besitz.

(07)  
ENGEL  
WOLFGANG FALLER



*Jahr* 2010  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 24 x 18 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Rother Winter

*Vita*

Studium an der Accademia di Belle Arti in Mailand und an der Ecole Supérieure d'Expression Plastique in Lille. Seit 1976 mehr als 250 Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet im Markgräflerland bei Freiburg.

(08)  
UNTITLED IX (02)  
MATTHIAS FITZ



*Jahr* 2015  
*Technik* Lambda Print, Alu-Dibond, Acrylglas  
*Format* 60 × 60 cm  
*Auflage* 9  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Matthias Fitz studierte Experimentelle Mediengestaltung an der Universität der Künste Berlin. 2003 erhielt er bei Prof. Maria Vedder den Meisterschülertitel.

Seit 1997 werden seine Arbeiten — Video- und Klanginstallationen, einkanalige Videoarbeiten sowie Fotografie — auf internationalen Festivals und Ausstellungen gezeigt. Er erhielt diverse Kunstpreise und Stipendien.

(09)  
DAS UNENDLICHE BILD NR. 13  
ANDRÉ BOITARD

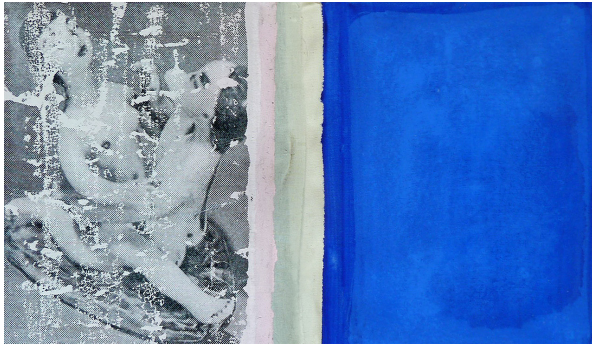


*Jahr* 2016  
*Technik* XXXX  
*Format* 51 × 52 cm  
*Auflage* 12  
*Galerie* Soul Objects

*Vita*

André Boitard wurde 1976 in München geboren. Er absolvierte sein Diplom an der Fachhochschule in Potsdam im Studiengang Kommunikationsdesign 2012. 2016 stellte er im Atelierhof Kreuzberg und in der Galerie Joliba Bar Zwo aus. Eine ständige Ausstellung von Boitards Werken ist im Concept Store Soul Objects zu sehen.

(10)  
DRIFT-004  
TONI WIRTHMÜLLER



*Jahr* 2015  
*Technik* Acryl auf Leinwand  
*Format* 40 × 60 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Toni Wirthmüller wurde 1960 geboren und studierte von 1982–87 an der UdK Berlin. Dort war er zwischen 1993–2000 als Lehrbeauftragter für Malerei tätig. Seit 1999 lehrt er regelmäßig als Dozent an der Bauhaus Universität Weimar. Der Künstler erhielt diverse Stipendien und war in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten.

Wirthmüllers Arbeiten basieren auf konzeptuell angelegten Bilderserien und bedienen sich aus einem Fundus von autobiografischem Ausgangsmaterial, z.B. alte Familienfotos, Kinderzeichnungen oder Textfragmente.

(11)  
OHNE TITEL  
RUXANDRA PAPA



*Jahr* keine Angabe  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 50 × 60 cm  
*Auflage* 1  
*Spende* aus Privatbesitz

*Vita*

keine Angabe

(12)

BLICK AUF DIE WEIDENDAMMER BRÜCKE  
VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE AUS  
ANDRÉ KRIGAR



*Jahr* keine Angabe  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 70 x 80 cm  
*Auflage* 1  
*Spende* aus Privatbesitz

*Vita*

1952 in Berlin geboren. 1972–79 Studium der Malerei an der HdK. Seit 1992 Mitglied der Norddeutschen Realisten. 2008 Rembrandt-Preis für Malerei, Noordwijk (NE). 2014 Preis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft mit den Norddeutschen Realisten. Lebt in Berlin.

(13)

REACH  
DEENESH GHYCZY

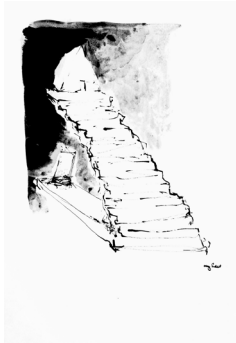


*Jahr* 2016  
*Technik* Acryl auf Papier  
*Format* 56 x 76 cm  
*Auflage* XX  
*Galerie* Whiteconcepts

*Vita*

Geboren 1970 in Diepholz und aufgewachsen in den Niederlanden. Kunststudium an den Akademien und Hochschulen in Amsterdam, Budapest und Brüssel. Internationale Ausstellungen, zuletzt in Shanghai, Istanbul und Miami. Lebt und arbeitet in Berlin.

(14)  
TREPPENHAUS  
MICHEL JASTRAM



*Jahr* 2000  
*Technik* Tusche auf Papier  
*Format* 32 x 40 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Leo.Coppi

*Vita*

1953 in Berlin geboren, 1979-84 Studium der Bildhauerei/Plastik an der Kunsthochschule Berlin, 2004 Vista Kunstpreis, 2012 Aufstellung der Plastik "Europa und Stier" im Verdingungsbüro des Bundestages in Brüssel.

(15)  
PIOGGIA - REGEN  
EVELYN GARDEN



*Jahr* 2015  
*Technik* Mischtechnik auf Leinwand  
*Format* 45 x 60 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Mönch

*Vita*

Geboren in Berlin, lebt und arbeitet in Ligurien und Berlin. Studium Kunstgeschichte und Archäologie an der Freien Universität Berlin. Seit 1995 Ausstellungen von Bildern, Künstlerbüchern und Plastiken im In- und Ausland.

(16)  
BERLIN I  
CHRISTOF WEGNER



*Jahr* 2015  
*Technik* Museum Etching auf Aludibond, Fine Art Print  
*Format* 87,5 x 150 cm  
*Auflage* 15  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Geboren 1958 in Herford sehe mich als Bielefelder, da ich dort die längste und wichtigste Zeit meiner jungen Jahre verbracht habe. Nach mehreren naturwissenschaftlichen Ausbildungen war ich zuletzt Dozent an einer Privatschule. Seit 2008 lebe ich mit der Künstlerin Mareike Felsch bei Berlin. 2010 begann ich mit der Oberflächenfotografie und hatte 2013 meine erste Einzelausstellung von Fine Art Prints. Seitdem stelle ich regelmäßig aus und habe seit Mai 2016 mit meiner Frau eine Temporäre Galerie in Potsdam. Der Großteil meiner Bilder entsteht aus Fotos, die ich in Malaysia, Thailand und Griechenland geschossen habe.

(17)  
GOLDMUSTER  
ANETT LAU



*Jahr* 2016  
*Technik* doppelter Tapetenschnitt  
*Format* 26 x 26 x 3 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Anett Lau macht Muster mit Mustern. Geboren 1967 in Greifswald, Studium Krippenpädagogik in Berlin, Textil- und Flächendesign an der Ingenieurschule für Textiltechnik in Reichenbach/Vogtland und an der Kunsthochschule Berlin Weissensee, 2014 Stipendiatin der Berliner Programms Goldrausch Künstlerinnen Art It.

(18)

BLUME / ORANGE  
CHRISTIAN ROTHMANN



*Jahr* 2015

*Technik* Mischtechnik auf Leinwand

*Format* 30 x 39 cm

*Auflage* 1

*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Geboren in Polen, Umzug nach Deutschland 1965, Studium und Lehrtätigkeit an der Hochschule der Künste Berlin. Seit 1992 zahlreiche Ausstellungen, Gastvorträge, Symposien und Residencies weltweit.

(19)

DA SUBLIME. ROTES, TOSENDES MEER  
CHRISTINE KERUTH



*Jahr* 2015

*Technik* keine Angabe

*Format* 100 x 130 cm

*Auflage* 1

*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Christine Keruth studierte Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, bei M. Seidemann. Später schloss sie die Hochschulstudien Europäische Ethnologie (Dipl.) und Religionswissenschaft (M.A.) an der HU und FU Berlin ab.

Seit 1982 bis heute ist sie an den großen Museen Berlins fest angestellt. Parallel hierzu arbeitet sie in Berlin erfolgreich als freiberufliche Bildende Künstlerin. Neben nationalen und internationalen Solo-Ausstellungen befinden sich Werke in öffentlichem und privatem Besitz.

(20)  
PORSCHE MIT MOORE  
ERNST GROSS



*Jahr 2016*  
*Technik Skulptur*  
*Format 52 x 27 x 16 cm*  
*Auflage 1*  
*Galerie Am Dom, Wetzlar*

*Vita*

Ich bin Jahrgang 1959, habe nach einer Holzschnitzerlehre freie Kunst/Bildhauerei an der Kunsthochschule Kassel studiert und arbeite seit 1990 freiberuflich. 1994 gründete ich mit meiner Frau Kristina Fiand den Kunst- und Werkhof Großpropperhausen. Schwerpunkte meiner künstlerischen Arbeit sind Skulptur und Relief und ich arbeite häufig seriell. Vertreten durch zwei Stammgalerien gibt es regelmäßig Beteiligungen an Kunst-messen, Einzelausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen.

(21)  
EDEKA-FRAU MIT STIEGLITZ  
KRISTINA FIAND



*Jahr 2016*  
*Technik Bildhauerei*  
*Format 54 x 12 x 12 cm*  
*Auflage 1*

*Galerie Christel Wagner, Galerie am dom, Wetzlar*

*Vita*

Studium an der GHKassel, lebt und arbeitet mit dem Bildhauer Ernst Groß zusammen.

(22)  
PORSCHE WOHNMOBIL  
ERNST GROSS



*Jahr* 2013  
*Technik* Skulptur  
*Format* 50 x 26 x 23 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Am Dom, Wetzlar

*Vita*

Ich bin Jahrgang 1959, habe nach einer Holzschnitzerlehre freie Kunst/Bildhauerei an der Kunsthochschule Kassel studiert und arbeite seit 1990 freiberuflich. 1994 gründete ich mit meiner Frau Kristina Fiand den Kunst- und Werkhof Großpropperhausen. Schwerpunkte meiner künstlerischen Arbeit sind Skulptur und Relief und ich arbeite häufig seriell. Vertreten durch zwei Stammgalerien gibt es regelmäßig Beteiligungen an Kunst- messen, Einzelausstellungen und Ausstellungs-beteiligungen.

(23)  
COW  
JOSEPH BROGHAMMER



*Jahr* 2016  
*Technik* Pastell auf Papier  
*Format* 76 x 56 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

1982–86 B.F.A. in Art, University of South Dakota (Vermillion, South Dakota). 1987 Graduate Studies, University of Wisconsin, (Madison, Wisconsin). Mehr als 40 Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen im Mittleren Westen und darüber hinaus.



*immer die richtige Verbindung*

Wir beherrschen die Kunst des Einbindens.



**Reinhard & Wasser Buchbinderei GmbH**

Colditzstr. 28 · 12099 Berlin · Tel.: 030 6126517 · Fax: 030 6113280  
bubi.rw@t-online.de · www.buchbinderei-rw.de

(24)

DOUBLEFACED  
STEPHANIE NÜCKEL



*Jahr 2014*  
*Technik Acryl auf Leinwand*  
*Format 70 x 50 cm*  
*Auflage 1*  
*Galerie keine Angabe*

*Vita*

Stephanie Nückel ist seit 1999 freischaffende bildende Künstlerin im Bereich Malerei und lebt seit 1984 in Berlin. Sie ist fasziniert vom Rätsel des Weiblichen. Die Malerin bricht dabei mit Cliches und räumt mit typisch weiblichen Rollenerwartungen gründlich auf. Was sie wirklich interessiert, ist die entfesselte und befreite Macht weiblicher Erotik in all ihren Erscheinungsformen, Sie trägt immer wieder aufs Neue die Schichten von kulturell Tradiertem abträgt und spielt gleichzeitig herausfordernd damit.

Sie hat ihre Arbeiten in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert und ist zudem Mitgründerin und Mitglied von *US THE IMAGE*. 47

(25)  
SCHLOSSPLATZ-FREIHEIT  
FRAUKE BERGEMANN

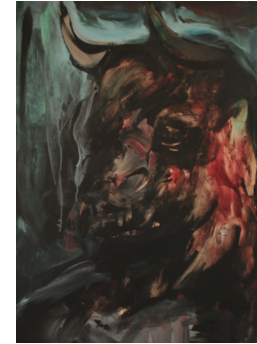


*Jahr* 2001  
*Technik* Fotografie  
*Format* 97 x 83 cm  
*Auflage* 6  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Frauke Bergemann geht nach ihrem Photodesignstudium an der Kieler Muthesius Kunsthochschule nach München und arbeitet dort als freie Grafikerin und Fotografin, um sich in Berlin ab 2001 ausschließlich der künstlerischen Fotografie zu widmen. Unter dem Arbeitstitel "Two in One" entstehen großformatige Fotokompositionen. Seit 2007 stellt sie regelmäßig in den USA und Deutschland aus und nimmt an Messen teil.

(26)  
MINOTAURE  
PAOLO DOLZAN



*Jahr* 2016  
*Technik* Acryl auf Karton  
*Format* 80 x 60 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Galleria Argo

*Vita*

Paolo Dolzan was born in Mezzolombardo (Trento, Italy) in May 1974. He attended the Institute of Fine Arts in Trento and later completed his university education at the Academy of Fine Arts in Venice, where he graduated in 1998, under Prof. Carlo Di Raco.

During his Venetian years Dolzan made friends with numerous artists: already in 1993 he started intense and repeated artistic co-operations and workshop both in Italy and abroad. In march 2004 the painter founded the art gallery Spazio27 in Trento, with the aim of promoting confrontation and interchange among Italian and international artists.

(27)  
B172 (06)  
MATTHIAS FITZ



*Jahr* 2009  
*Technik* Lambda Print auf Alu-Dibond, Acrylglas  
*Format* 60 x 90 cm  
*Auflage* 9  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Matthias Fitz studierte Experimentelle Mediengestaltung an der Universität der Künste Berlin. 2003 erhielt er bei Prof. Maria Vedder den Meisterschülertitel.

Seit 1997 werden seine Arbeiten — Video- und Klanginstallationen, einkanalige Videoarbeiten sowie Fotografie — auf internationalen Festivals und Ausstellungen gezeigt. Er erhielt diverse Kunstpreise und Stipendien.

(28)  
JUNGES MÄDCHEN AUS DEM GEBIRGE (1)  
JANINE GERBER



*Jahr* 2016  
*Technik* Tusche auf Aquarellpapier  
*Format* 50 x 40 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Janine Gerber studierte an der Akademie der Bildenden Künste München und der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 2006 ist sie freischaffend und stellte zuletzt in der Kunsthalle St. Annen Museum Lübeck, der Galerie im Marstall Ahrensburg, der galerie weißer elefant Berlin (E), im Museum Behnhaus Drägerhaus in Lübeck sowie im Mark Rothko Center of Arts in Daugavpils, Lettland aus. Sie erhielt das Brückenwächter-Residenzstipendium in der Slowakei, Katalogförderung der Ilse-Augustin-Stiftung Berlin sowie den Jahresschaupreis Lübecker Künstler. Sie lebt und arbeitet in der Nähe von Hamburg.

(29)  
AKT / MEDEA I  
DANIEL MARC LINDER



*Jahr* 2016  
*Technik* Pigmentdruck auf Semiglosspapier  
*Format* 45 × 60 cm  
*Auflage* 20  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Daniel Marc Linder wurde 1975 in Heidelberg am Neckar geboren und bekam dort 1984 seine erste Kamera geschenkt. Seit diesem Zeitpunkt ist er bis heute nur noch selten ohne Photoapparat unterwegs.

Ab 1997 Studium der Architektur und Photographie in Darmstadt, Zürich und New York, danach Arbeit mit der Kamera in New York und London.

Seit 2009 in Berlin als freier Künstler und Bildschaffender tätig. Solo und Gruppenausstellungen in Berlin und New York.

(30)  
LES FLEURS NO. 66  
MCLOVLA



*Jahr* 2016  
*Technik* Fotografie  
*Format* 45 × 60 cm  
*Auflage* 3  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Seit 1999 internationale Ausstellungen mit Foto- und Siebdruckobjekten, Video und Installationen. Lebt und arbeitet in Berlin.

(31)  
DURCH DIE ZEITEN  
ISABEL PAUER



*Jahr* 2014  
*Technik* Acryl auf Leinwand  
*Format* 40 x 50 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Isabel Pauer wurde 1965 in Berlin geboren. Nach einem Kirchenmusikstudium studierte sie von 1995 bis 2001 Freie Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Verleihung des Mart Stam-Förderpreises. 2002 schloß sie ihr Meisterschülerstudium bei Prof. Katharina Grosse ab. Ihr Wohn- und Arbeitsort ist Berlin. Pauers Malerei, Zeichnungen und „andere Räume“ werden regelmäßig auf Messen und in Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland präsentiert.

(32)  
BEELITZ, MÄNNER LUNGENHEILSTÄTTE I, 2007/8  
FRAUKE BERGEMANN



*Jahr* 2007  
*Technik* Fotografie  
*Format* 30 x 90 cm  
*Auflage* 20  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Frauke Bergemann geht nach ihrem Photodesignstudium an der Kieler Muthesius Kunsthochschule nach München und arbeitete dort als freie Grafikerin und Fotografin, um sich in Berlin ab 2001 ausschließlich der künstlerischen Fotografie zu widmen. Unter dem Arbeitstitel "Two in One" entstehen großformatige Fotokompositionen. Seit 2007 stellt sie regelmäßig in den USA und Deutschland aus und nimmt an Messen teil.

(33)  
FLOS M.  
RAMONA TATERRA



*Jahr 2016*  
*Technik* Kaltnadelradierung auf Büttenpapier  
*Format* 54 x 39 cm  
*Auflage* 5  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Die nahezu perfekte Oberfläche ihrer zwei- und dreidimensionalen Arbeiten bildet einen starken Widerspruch zu den kritischen Inhalten. Farbenfroh, phantasievoll, plakativ präsentieren sich ihre Werke unter Verwendung unterschiedlicher Stilmittel. Die Bandbreite ihrer Arbeiten rangiert von filigranen Tusch- und Aquarellzeichnungen über opulent gestaltete Wandobjekte bis hin zu raumgreifenden Installationen. Ramona Tatterra lebt und arbeitet in Berlin.

(34)  
OHNE TITEL  
WOLFGANG FALLER



*Jahr 2008*  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 30 x 30 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Rother Winter

*Vita*

Studium an der Accademia di Belle Arti in Mailand und an der Ecole Supérieure d'Expression Plastique in Lille. Seit 1976 mehr als 250 Ausstellungen im In- und Ausland. Lebt und arbeitet im Markgräflerland bei Freiburg.

(35)  
IL TRONO DEL BOSCO  
FULVIO DE PELLEGRIN



*Jahr* 2015  
*Technik* Diasec auf Aludibond  
*Format* 60 × 80 cm  
*Auflage* 5

*Galerien* Galleria Centra, Modern Arts Midtown

*Vita*

1967 in Italien geboren. In seinen Fotografien inszeniert Fulvio de Pellegrin natürliche und menschliche Situationen, die sich zwischen Geschichte, Religion, Fantasie, Politik, Literatur und Ironie abspielen. Er interpretiert Märchen um und lässt das Alltägliche abspielen und sich entwickeln. De Pellegrin arbeitet viel mit Tieren: Ab 1989 mit Zirkusfamilien, in 1993 in Aquarien der Welt, 1998 in Zusammenarbeit mit naturhistorischen Museen in Europa und den USA. Er lebt und arbeitet in Deutschland.

(36)  
BOOT  
LILLA VON PUTTKAMER



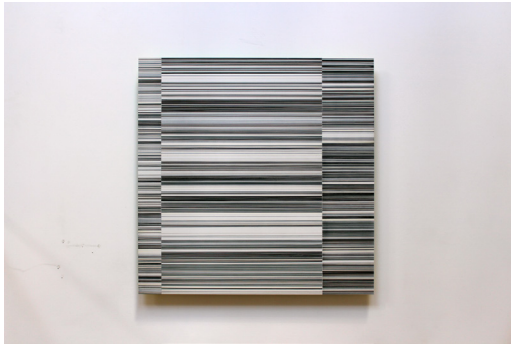
*Jahr* 2015  
*Technik* Eitempera auf Papier  
*Format* 21 × 29 cm  
*Auflage* 1

*Galerie* Matthias Erntges

*Vita*

Lilla von Puttkamer lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Malerei und Zeichnung setzt sie auch als Installation in den Raum und erweitert sie durch performative Elemente in der Zusammenarbeit mit anderen Künstlern. Sie studierte freie Kunst an der Kunstakademie Münster und Architektur an der Akademie für angewandte Kunst in Budapest. Seit 1996 hat sie Ausstellungen und Stipendienaufenthalte im In- und Ausland unter anderem in Berlin, Hamburg, Düsseldorf, München, Los Angeles, Budapest, Sofia, Prag, Erewan und Sarajewo.

(37)  
BORDERLINE/LAYER NO.31  
DORIS MARTEN



*Jahr* 2016  
*Technik* Künstlertusche auf Alu-Dibond  
*Format* 45 x 45 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Schmalfuß

*Vita*

Doris Marten wurde 1971 in München geboren. Nach Ihrer Ausbildung zu Trickfilmzeichnerin studierte Sie an der Akademie der bildenden Künste in Nürnberg und an der Universität der Künste in Berlin freie Grafik, freie Malerei und Objektkunst. Sie erhielt zahlreiche Stipendien, u.a. von der Studienstiftung des deutschen Volkes und des deutschen akademischen Austauschdiensts. Sie erhielt den Debütantenpreis des Freistaat Bayerns und gewann 2002 den Kunst-am-Bau Wettbewerb der Regierung Oberfranken. 2007 wurde sie mit der Teilnahme am KünstlerInnenprogramm artIT von Berliner Senat gefördert.

(38)  
OHNE TITEL  
KARL H. TIEL



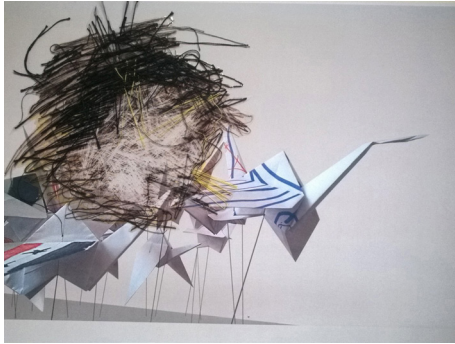
*Jahr* 2016  
*Technik* Pigment, Öl auf Karton, auf Leinwand kaschiert  
*Format* 70 x 100 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

1951 im Westerwald geboren. 1972–78 Studium der Bildenden Kunst/Freien Grafik an der Hochschule für Gestaltung Offenbach. 1981 Gaststudium an der Hochschule der Künste Berlin. Lebt nach verschiedenen Stationen derzeit als freier Künstler in Offenbach am Main.

Viele Ausstellungen und Beteiligungen, Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen.

(39)  
(AUS) WOHN, WOHIN  
HADMUT BITTIGER



*Jahr* 2015  
*Technik* Stickerei auf Fotodruck  
*Format* 40 × 52 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Hadmut Bittiger lebt und arbeitet in Berlin. Ihrem Designstudium folgten Arbeitsaufenthalte in Belgien, Kanada und den USA, bevor sie nach Deutschland zurückkehrte. Ihr bevorzugtes Thema ist die Auseinandersetzung der zwischenmenschlichen Beziehungen, das sie oft auditiv-visuell verarbeitet. Sie verwendet Soundmodule, Plexiglas, Zellophantüten, Garn und Nadel. Die Module werden mit Sätzen aus Interviews bespielt, die sie zu aktuellen Anlässen und gesellschaftlich brisanten Themen führt, wie beispielsweise Integration von Flüchtlingen oder die Suche nach dem Potenzial der kulturellen Diversität in der Großstadt.

(40)  
DRIFT-005  
TONI WIRTHMÜLLER



*Jahr* 2015  
*Technik* Acryl auf Leinwand  
*Format* 40 × 60 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Toni Wirthmüller wurde 1960 geboren und studierte von 1982–87 an der UdK Berlin. Dort war er zwischen 1993–2000 als Lehrbeauftragter für Malerei tätig. Seit 1999 lehrt er regelmäßig als Dozent an der Bauhaus Universität Weimar. Der Künstler erhielt diverse Stipendien und war in zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten.

Wirthmüllers Arbeiten basieren auf konzeptuell angelegten Bilderreihen und bedienen sich aus einem Fundus von autobiografischem Ausgangsmaterial, z.B. alte Familienfotos, Kinderzeichnungen oder Textfragmente.



Wir können Kunst auch in grün ... oder blau!

Ihre **Druckerei** in Sachen Kunst und mehr.

ruksaldruck.

Ruksaldruck GmbH + Co. KG  
Repro plus Offset

Fon (030) 70 007-0  
Fax (030) 70 007-100

Lankwitzer Straße 35  
12107 Berlin (Mariendorf)

E-Mail: [info@ruksaldruck.de](mailto:info@ruksaldruck.de)  
[www.ruksaldruck.de](http://www.ruksaldruck.de)

(41)  
OHNE TITEL  
SITTIG FAHR-BECKER



*Jahr* 2013  
*Technik* Direktdruck hinter Acrylglas  
*Format* 80 × 60 cm  
*Auflage* 20  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

In München geboren, in England A-Levels und Town Planning an der Westminster University London. Reisen nach Japan und Südostasien. Nach Diplom in Fotografie und Graphic Design am Bauhaus Dessau wieder Asien, Graphic Designer und Fotograf bei Rgd Mumbai. Nach Abschluss der Studien Freelance Photographer mit abwechslungsreichen und spannenden Aufträgen. Nach fast 15 Jahren Berlin nun wieder in München.

(42)  
NR 1188  
JAKOB ROEPKE

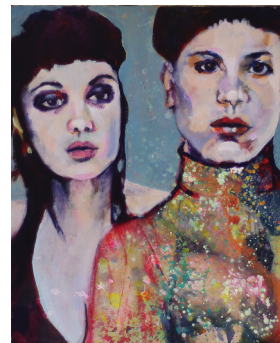


*Jahr* 2014  
*Technik* Pinselzeichnung  
*Format* 13 x 12 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Jarmuschek+Partner

*Vita*

Jakob Roepkes Bildtafeln zeigen, auf eine oft ironische und mehrdeutige Weise und in einer Verbindung aus fiktivem Szenenbild und absurd-symbolistischen Rätseln die „condition humaine“.

(43)  
GENUIELY  
STEPHANIE NÜCKEL



*Jahr* 2013  
*Technik* Acryl auf Leinwand  
*Format* 60 x 50 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Stephanie Nückel ist seit 1999 freischaffende bildende Künstlerin im Bereich Malerei und lebt seit 1984 in Berlin. Sie ist fasziniert vom Rätsel des Weiblichen. Die Malerin bricht dabei mit Cliches und räumt mit typisch weiblichen Rollenerwartungen gründlich auf. Was sie wirklich interessiert, ist die entfesselte und befreite Macht weiblicher Erotik in all ihren Erscheinungsformen, Sie trägt immer wieder aufs Neue die Schichten von kulturell Tradiertem abträgt und spielt gleichzeitig herausfordernd damit.

Sie hat ihre Arbeiten in diversen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert und ist zudem Mitgründerin und Mitglied von *US THE IMAGE*. 67

(44)  
NÎMES  
RALPH HINTERKEUSER



*Jahr* 1995  
*Technik* Analogprint hinter Diasec  
*Format* 40 × 50 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

1959 geboren in Bonn. Seit 1975 Fotografie. 1980–1993 Assistenz, Studium, Diplom, Kuratorentätigkeit. Seit 1993 fotografische Reisen und Projekte zu urbanen Situationen und Architektur. Seit 1999 in Berlin.

(45)  
DURCHGÄNGE #01  
MANFRED CLAUDI



*Jahr* XXXX  
*Technik* Fotografie  
*Format* 42 × 29,7 cm  
*Auflage* 10  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

1949 geboren zwischen Frankreich und Deutschland. Ich habe mein fotografisches Handwerk in den 80er Jahren an der „Werkstatt für Fotografie Kreuzberg“ unter anderem bei Wilmar Koenig und bei Ingo Taubhorn (derzeit Kurator Deichtorhallen Hamburg) gelernt. Mein Credo: „Überlassen wir die Kunst den Künstlern und versuchen wir mit den Mitteln der Fotografie Fotografien zu schaffen, die durch ihre fotografischen Qualitäten bestehen können.“ — Alfred Renger-Patzsch

(46)  
ERSCHEINUNG  
CORNELIS VOOGDT



*Jahr* 2013  
*Technik* Fotografie, Laminierter Print  
*Format* 30 x 40 cm  
*Auflage* 8  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Cornelis Voogdt wurde 1966 in Goes in den Niederlanden geboren. Nach seinem tanzstudium in Den Haag kam er 1994 nach Berlin. Als Tänzer und Sänger hat er in den verschiedensten Inszenierungen in Berlin und International bei Tourneen und Festivals auf der Bühne gestanden. Seit einigen Jahren beschäftigt er sich verstärkt mit der Fotografie als Medium seines künstlerischen Schaffens.

(47)  
CHANDOS BEAUTY  
ANDREAS ANZENEDER



*Jahr* 2012  
*Technik* Öl auf Leinwand  
*Format* 30 x 40 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Jarmuschek

*Vita*

1957 geboren in Parsberg, legte ich in Erlangen das Abitur ab und studierte in Würzburg E/Ek und Kommunikationsdesign, sowie in Berlin Kunsterziehung. Ab 1997 als Portraitmaler tätig, nahm ich 2004 an einer Gruppenausstellung in Beijing teil, "24 living artists in China", eine Ausstellung "Fame ..." in der Galerie Jarmuschek folgte 2006. In der Agentur Birke und Partner in Erlangen kam es unter dem Titel "Ikonen oder Werbung oder" zu einer Ausstellung, in den Erlanger Stadtwerken sind bis Ende August Bilder von Fußballern zu sehen.

(48)  
CREMENT-ÄFFCHEN  
JULIA HERFURTH



*Jahr* 2016  
*Technik* Lithografie  
*Format* 38 x 54 cm  
*Auflage* 4  
*Galerie* XXXX

*Vita*

Julia Herfurth wurde in Berlin geboren. Sie studierte Freie Kunst an der Bauhaus Universität Weimar. Seit 2014 Jahr absolviert sie den Masterstudiengang Art in Context an der Universität der Künste Berlin. Die Arbeiten von Julia Herfurth, größtenteils Druckgrafiken und Fotografien, werden seit 2007 auf nationalen und internationalen Ausstellungen und Festivals gezeigt. Außerdem ist sie im kuratorischen Bereich tätig.

(49)  
CUSEC  
SILKE EVA KÄSTNER



*Jahr* keine Angabe  
*Technik* keine Angabe  
*Format* 35 x 55 cm  
*Auflage* 3  
*Galerie* Galerie im Waschhaus

*Vita*

Das Studium der Malerei absolvierte Silke Eva Kästner in Berlin. Sie wurde mit dem Mart Stam Preis und dem NAFÖG Stipendium ausgezeichnet und erhielt das Jahresstipendium des DAAD für New York. Sie gründete eine Austauschplattform mit Kashmir, die durch das ifa unterstützt wurde und lebt und arbeitet in Berlin.

(50)  
BADETRAUM  
HEIDI LICHTENBERGER



*Jahr* 2008  
*Technik* Fotografie auf Acrylglas  
*Format* 50 x 60 cm  
*Auflage* 4  
*Galerie* Centra Galleria Trento Italia

*Vita*

1965 in Stuttgart geboren, lebt und arbeitet in Freiburg. 1995–97 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya und Gris Art Barcelona. Ausstellungen (Auswahl:) 2009 Il Meleto di Tolstoi, Palazzo Roccabruna Trento, Italien Kunst zum süßen Brei, Galerie pack of patches, Jena Carta bianca, Museo della Carale Adriano Accattino, Ivrea, Italien 2008 Transmission Window, luminale 08 und Lange Nacht der Museen, Fotografie Forum international, Frankfurt 2007 Geumgang NatureArt Pre-Biennial, National Museum, Gönju, Südkorea 2006 3. Biennale de Marcigny, Centre d'Art Contemporain A. Popper, Frankreich Kunstpreis ans Licht bringen, Kunstverein Freiburg/Frauenhorizont. 74

(51)  
VERTIGO  
KLAUS KILLISCH



*Jahr* 2012  
*Technik* Pigmentdruck  
*Format* 100 x 70 cm  
*Auflage* 5  
*Galerie* Jochen Hempel

*Vita*

Klaus Killisch studiert von 1981-86 Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee. Er war beteiligt an nationale und internationale Ausstellungen, u.a. bei der Biennale in Venedig, im Sezon Museum of Art in Tokyo, dem Folkwang Museum in Essen, der Neue Nationalgalerie in Berlin und dem Landesmuseum Berlinische Galerie. 2015 widmete das Kunstmuseum dkw Cottbus dem Künstler eine Retrospektive. Er lebt und arbeitet in Berlin. 75

(52)  
BLACK THURSDAY 4  
SHONAH TRECSCOTT

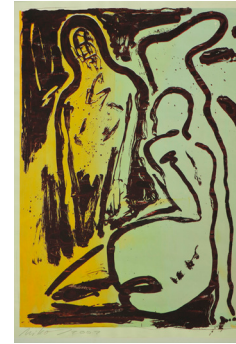


*Jahr* keine Angabe  
*Technik* Öl auf Dibond  
*Format* 12 x 15 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Eigen+Art

*Vita*

Shonah Trescott wurde 1982 in New South Wales Australien geboren. 2005 schloß sie mit einem Bachelor of Fine Arts in Malerei an der National Art School in Sydney ab. Nach Stationen in Leipzig und Berlin lebt und arbeitet Trescott mittlerweile in New York. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, unter anderem eine Residency der La Cité Internationale des Arts Paris und ein Stipindum inklusive einer Residency des Alfred-Wegener-Instituts für Polar- und Meeresforschung Bremerhaven. Trescott wird vertreten von der Galerie Eigen + Art, der Walter Otero Gallery (Puerto Rico), der Ando Gallery (Tokio) und der Dominik Mersch Gallery.

(53)  
FRAUEN IM BADE  
MIKOS MEININGER



*Jahr* 2001  
*Technik* Mischtechnik  
*Format* 70 x 50 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* Kunsthaus sans titre

*Vita*

Mikos Meiningers Vita verweist auf kontinuierliche Ausstellungen im In- und Ausland. Seine Werke sind in zahlreichen öffentlichen sowie privaten Sammlungen vertreten. Die Kunstsammlung Jena zeigt 2016 eine Retrospektive.

(54)  
CHELSEA MARKET  
ALBRECHT VON ALVENSLEBEN



*Jahr* 2015  
*Technik* Fotografie  
*Format* 40 × 60 cm  
*Auflage* 1/15  
*Galerie* Jarmuschek+Partner

*Vita*

Albrecht von Alvensleben wurde 1984 in Swakopmund, Namibia geboren. Er studierte bei Zaha Hadid und Greg Lynn an der Universität für angewandte Kunst in Wien und wurde 2009 für das Stipendienprogramm der New Yorker Cooper Union School of Architecture aufgenommen. Die im Architekturstudium vermittelte Prägung einer angewandten Kunst durchzieht von Alvenslebens Arbeiten, die sich künstlerisch an der Schnittstelle von Design, Fotografie und Architektur bewegen. Seine Bandbreite reicht von abstrakten Bildkompositionen bis zur dokumentarischen Fotografie. Albrecht von Alvensleben lebt und arbeitet zur Zeit in Berlin.

(55)  
CHICKEN ON MELON  
VERA MERCER



*Jahr* 2010  
*Technik* Fine Art Print  
*Format* 140 × 110 cm  
*Auflage* 3  
*Galerie* Johanna Breede PHOTOKUNST

*Vita*

Vera Mercer wurde 1936 in Berlin geboren. Sie war mit Daniel Spoerri verheiratet und arbeitete als Photographin für Künstler in Paris. Im Jahr 2010 hatte Sie in der Kommunalen Galerie Wilmersdorf ihre erste Einzelausstellung in Deutschland, zu der ein Katalog von Matthias Harder herausgegeben wurde. Zu ihrem 80. Geburtstag finden mehrere Museumsausstellungen statt.

(56)  
ALLEIN  
EVA REIBER



*Jahr 2010*  
*Technik Mixed Media*  
*Format 80 x 120 cm*  
*Auflage 1*  
*Galerie keine Angabe*

*Vita*

Studium an der Schule für Kunst und Gewerbe, Braunschweig.  
Drucken und Kupferstich an der Freien Kunsthochschule.  
Berlin.

Studium asiatischer Maltechniken in Japan und viele Jahre der  
Zusammenarbeit mit japanischen Künstlern in Tokyo. Teilnahme  
an vielen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Japan  
und Deutschland.



*Weingut Klostermühle Odernheim*



Entdecken Sie die  
**Sekte** und **Weine**  
des  
»Hidden Champion«

(Zitat: Die Zeit)

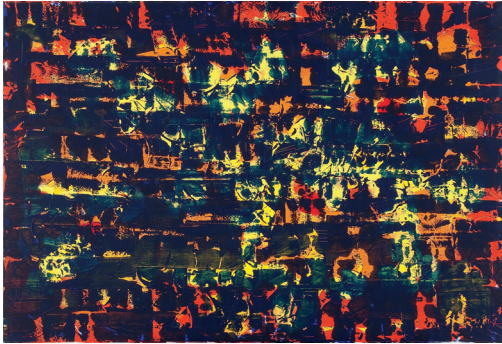
Weingut  
Klostermühle Odernheim KG  
Am Disibodenberg 1  
D-55571 Odernheim

Fon +49-(0) 67 53 -12 48 41  
Fax +49-(0) 67 53 -12 48 47

mail@weingut-klostermuehle.de  
www.weingut-klostermuehle.de



(57)  
REISE DURCH DIE ZEIT  
BARBARA HAAG



*Jahr* 2006  
*Technik* Acryl auf Leinwand  
*Format* 80 x 120 cm  
*Auflage* 1  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Geboren 1953 in Stuttgart, Kunststudium an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg. Wechsel zum Studium der Germanistik und Politikwissenschaft an der Universität Stuttgart und Kommunikationswissenschaft an der Universität Hohenheim. Promotion in Soziologie Universität Hohenheim. Volontariat/ Journalistin in Heilbronn und Berlin. Lebt seit 1986 in Berlin. Seit 1996 freischaffende Künstlerin.

(58)  
HOUSE OF LIGHT XXI  
DANIEL MARC LINDER



*Jahr* 2011  
*Technik* Pigmentdruck auf Semiglosspapier  
*Format* 45 x 60 cm  
*Auflage* 20  
*Galerie* keine Angabe

*Vita*

Daniel Marc Linder wurde 1975 in Heidelberg am Neckar geboren und bekam dort 1984 seine erste Kamera geschenkt. Seit diesem Zeitpunkt ist er bis heute nur noch selten ohne Photoapparat unterwegs.

Ab 1997 Studium der Architektur und Photographie in Darmstadt, Zürich und New York, danach Arbeit mit der Kamera in New York und London.

Seit 2009 in Berlin als freier Künstler und Bildschaffender tätig. Solo und Gruppenausstellungen in Berlin und New York.

(59)

OHNE TITEL  
SITTIG FAHR-BECKER



*Jahr* 2013

*Technik* Direktdruck hinter Acrylglas

*Format* 60 x 40 cm

*Auflage* keine Angabe

*Galerie* Jarmuschek+Partner

*Vita*

In München geboren, in England A-Levels und Town Planning an der Westminster University London. Reisen nach Japan und Südostasien. Nach Diplom in Fotografie und Graphic Design am Bauhaus Dessau wieder Asien, Graphic Designer und Fotograf bei Rgd Mumbai. Nach Abschluss der Studien Freelance Photographer mit abwechslungsreichen und spannenden Aufträgen. Nach fast 15 Jahren Berlin nun wieder in München.

# Impressum

## *Herausgeber*

Round Table 5 Berlin,  
[www.rt5.de](http://www.rt5.de)

## *Organisation/Texte*

Round Table 5 Berlin,  
Texte der Künstler

## *Druck*

Ruksaldruck,  
[www.ruksaldruck.de](http://www.ruksaldruck.de)

*Danke!*